

Vita



Karin Buchali...

**TV und Funkspots in
der Werbung**

Hörspiele

CD

Fernsehrollen

**Synchron,
Zeichentrickfilme und
Videospiele**

**Literarische
Soloabende**

Sprecherzieherin

Kontakt/Impressum

liebt Dramen des klassischen Altertums - sagt jedoch über sich selbst: "Ich bin nun mal keine Antigone! Ich liebe Lachen und Frohsinn! Aber kann man nicht auch lachend sehr ernsthaft sein?" Und so ist es nur natürlich, dass sie schon seit langen Jahren mit viel Spaß Komödien, Musicals und Kabarett spielt. Sie ist Berlinerin, hat dort auf der Max-Reinhardt-Schule studiert, ging ans Leipziger Schauspielhaus und lebt seit 1968 in Düsseldorf. Sie war häufig Gast an den Düsseldorfer Kammerspielen, gastierte am Wuppertaler Schauspielhaus, am Renaissance Theater in Berlin, an den Städtischen Bühnen Münster, Staatstheater Darmstadt, in Frankfurt, Bad Godesberg und Bonn, am Millowitsch-Theater, der Comödie Bochum und desöfteren am Theater a.d. Kö in Düsseldorf.

Einige Rollen der letzten Jahre: die Herzogin von Marlborough im "Glas Wasser", die Arsinoe im "Menschenfeind", die Julia in den "Sommergästen" von Gorki, die Paula Pulvermann im "Maulkorb", die Countess de Lage in den "Frauen von New York", die Shirley Valentine oder Heilige Johanna der Einbauküche und die Christiane Vulpius. Nicht zu vergessen die zwanzig unterschiedlichen Komödieskette von Lorient.

Viele große Hörspiele, einige schöne Fernsehrollen, groß und klein, zuletzt die Amalie in der "Pension Schöller". Karin Buchali ist viel unterwegs in Sachen "Guten Tons", Synchron, Funk, Werbung, Schulungsfilm und seit ein paar Jahren als sehr gefragte Sprecherzieherin. Jede Aufgabe ist ihr wichtig und soll gekonnt umgesetzt werden. Dazu zählen auch ihre Soloabende wie zum Beispiel "Die Frau in der Weltgeschichte" von Eugen Roth.

VITA als PDF downloaden

